

# Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

## O Teatrze Śląskim

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach jest największą sceną dramatyczną w województwie śląskim, a jego siedziba mieści się w zabytkowym gmachu otwartym w 1907 roku. Teatr posiada trzy sceny: Dużą Scenę, Scenę Kameralną oraz Scenę w Malarni, utworzoną w budynku dawnej loży masońskiej.

Śląską sceną kierowali m.in. Wilam Horzyca, Gustaw Holoubek i Ignacy Gogolewski, nadając jej charakter teatru literackiego, gdzie szczególną rolę pełni tekst. Kierunek ten od 2013 roku kontynuuje dyrektor Robert Talarczyk.

Głównymi wyznacznikami linii programowej teatru są:

- szacunek wobec tradycji,
- otwartość na ciekawe pomysły i nowych artystów,
- gotowość do podejmowania eksperymentów,
- świadomość kontekstu społecznego,
- wrażliwość na lokalną historię oraz kulturę regionu (na przykład spektakle inspirowane lokalną historią, kontekstem, kulturą i tradycją),
- odwaga w łączeniu tradycji z nowoczesnością,
- nieustanne poszukiwanie interesujących tekstów, materiałów i realizatorów.

Z Teatrem Śląskim współpracowali wybitni artyści teatru, m.in. Bronisław Dąbrowski, Tadeusz Kantor, Józef Szajna, Jerzy Jarocki, Kazimierz Kutz, Maciej Wojtyśzko, Franciszek Starowieyski, Wiesław Lange, Barbara Ptak, Jerzy Moskal, Nikolałaj Kolada, Ewelina Marciniak, Maja Kleczewska, Anna Augustynowicz czy Jan Klata.

Każdego sezonu teatr wzbogaca swój repertuar o kilka nowych pozycji, sięgając zarówno po klasykę, jak i po współczesne dzieła literackie.

Priorytetem w działalności teatru jest szeroko pojęta dostępność. Robimy wszystko, by widzowie ze szczególnymi potrzebami mogli w pełni korzystać z naszej oferty. W tym celu usuwamy bariery architektoniczne, szkolimy pracowników w zakresie savoir-vivre'u wobec osób z niepełnosprawnościami, a także z zasad prostego języka, tworzenia napisów i podstaw PJM. W ramach projektu Śląski Dostępny dostosowujemy repertuar dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie słuchu, prezentując wybrane tytuły z napisami dla osób g/Głuchych i niedosłyszących. Teatr w swojej ofercie ma także spektakle z napisami w języku angielskim, ukraińskim.

Od 2018 roku Teatr Śląski organizuje Międzynarodowy Festiwal OPEN THE DOOR poświęcony tematyce wykluczenia w różnych jego formach. Program Festiwalu obejmuje m.in. prace artystów z niepełnosprawnością oraz twórców z defaworyzowanych grup społecznych oraz prezentacje spektakli i projektów poruszających temat wykluczenia.

W ramach instytucji prowadzone są regularne działania edukacyjne – warsztaty, wykłady, lekcje teatralne i dyskusje po spektaklach. W ramach cyklu Studium Wiedzy o Teatrze pomagamy zrozumieć świat, którym jest teatr. Zapraszamy młodzież szkolną na spotkania z twórcami, którzy opowiadają o swojej pracy oraz odpowiadają na pytania młodych. Cykl Sztukowanie, skierowany w głównej mierze do seniorów, przybliży z kolei temat historii sztuki.

W strukturze teatru od 2004 roku działa Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego, która przygotowuje do zawodu aktora dramatu. Po trzech latach nauki, prowadzonej m.in. przez aktorów i aktorki naszego teatru, absolwenci otrzymują dyplom pozwalający im przystąpić do aktorskiego egzaminu eksternistycznego organizowanego przez Związek Artystów Scen Polskich. Wielu absolwentów naszej Szkoły z powodzeniem realizuje się w zawodzie aktora.

Od 1997 roku przy teatrze funkcjonuje Rada Mecenasów Teatru Śląskiego – jedyne takie grono w kraju zrzeszające strategicznych przedsiębiorców wspierających katowicką scenę na zasadach mecenatu.

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

## **Adres:**

Teatr Śląski  
Rynek 10  
40-003 Katowice

Duża Scena – Rynek 10  
Scena Kameralna – ul. Warszawska 2  
Scena w Malarni – ul. Teatralna 2a

## **Kontakt:**

Teatr Śląski  
+48 32 258 72 51  
teatrslaski@teatrslaski.art.pl

## **Bilety:**

Rezerwacja on-line na stronie internetowej teatru <https://teatrslaski.art.pl/>

Rezerwacja telefoniczna:

Biuro Obsługi Widza  
+48 32 258 89 67  
bow@teatrslaski.art.pl

Kasa Biletowa  
Rynek 10  
+48 32 259 93 60  
kasa@teatrslaski.art.pl

Kasa czynna od poniedziałku do soboty: 12:00–19:00 (przerwa od 15:45–16:00)

Niedziele i święta: 2 godziny przed spektaklem

Rezerwacje telefoniczne obowiązują do 4 dni przed planowanym wydarzeniem. Do tego czasu bilety można odebrać osobiście w kasie lub dokonać wcześniejszej wpłaty na konto.